



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE MEDIALUNA

Proyecto: Centro de Interés – Pintura y Dibujo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE MEDIALUNA

EJE: Arte, Tecnología y Comunicación

NOMBRE: “club de pintura”

El arte como herramienta para la comunicación emocional y la convivencia

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa
Departamental Rural de Medialuna.

Responsables:

Docente Coordinador: Rosa Salas

Formador: David Pertuz

Año: 2025

JUSTIFICACIÓN



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



La pintura y el dibujo son lenguajes universales que permiten explorar, comunicar y compartir emociones, pensamientos y realidades. En contextos rurales, donde muchas veces los espacios formales para la expresión artística son escasos, es fundamental generar oportunidades pedagógicas que integren estas prácticas culturales en el proceso educativo.

En la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna, entendemos que el arte visual tiene el poder de transformar no solo la manera en que los estudiantes perciben su entorno, sino también cómo se relacionan con los demás. La pintura y el dibujo fomentan la sensibilidad estética, la creatividad y la reflexión personal, además de fortalecer habilidades motoras finas, cognitivas y sociales.

Este centro de interés surge con el propósito de ofrecer a los estudiantes un espacio seguro y creativo donde puedan desarrollar habilidades de observación, representación y expresión gráfica. Además, busca promover la integración escolar, la participación comunitaria y el rescate de las tradiciones visuales y narrativas propias del entorno local.

OBJETIVO PRINCIPAL

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna mediante la práctica de la pintura y el dibujo, fortaleciendo su expresión emocional, comunicación interpersonal y sentido de pertenencia cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Incentivar el gusto por la pintura y el dibujo como medios de expresión personal y colectiva.

Desarrollar habilidades técnicas y creativas en el uso de materiales como lápices, acrílicos, marcadores y témperas.

Fortalecer la autoestima, la empatía y el trabajo colaborativo mediante actividades artísticas grupales.

Promover la valoración de la identidad local y regional a través de obras inspiradas en la cultura y paisaje rural.

Integrar a la comunidad educativa en eventos artísticos que potencien la convivencia y el intercambio cultural.

POBLACIÓN OBJETIVO



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Estudiantes de los ciclos III y IV (grados 6° a 11°) de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna. Las actividades se desarrollarán de forma presencial y con acompañamiento docente permanente.

INTEGRALIDAD ENTRE ÁREAS

Este proyecto se articula transversalmente con diversas áreas del currículo:

Área de Educación Artística

- Fomenta la sensibilidad estética, la imaginación y la creatividad.
- Desarrolla habilidades técnicas de dibujo, pintura y composición visual.
- Introduce conceptos básicos de color, luz, sombra y perspectiva.

Área de Ciencias Naturales y Ambientales

- Observación directa del entorno natural para inspirar obras artísticas.
- Uso de materiales naturales y reciclados en la creación artística.
- Conciencia ambiental a través del arte ecológico.

Área de Lenguaje y Literatura

- Estimulación de la narrativa visual y la relación entre texto e imagen.
- Interpretación simbólica de imágenes y mensajes visuales.
- Desarrollo de la expresión oral y escrita a partir de obras realizadas.

Área de Formación Ciudadana y Ética

- Refuerzo de valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad.
- Fomento del sentido de pertenencia y orgullo por la cultura local.
- Participación ciudadana a través de espectáculos abiertos y murales comunitarios.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará bajo un enfoque lúdico, activo y participativo, adecuado al contexto rural y a las características de los estudiantes. Se combinarán momentos de investigación, práctica guiada, trabajo individual y colaborativo.

Estrategias metodológicas:

- Clases demostrativas e individuales.
- Talleres grupales de dibujo y pintura.
- Proyectos creativos por etapas (murales, exposiciones, cuadros temáticos).
- Exposiciones y ferias artísticas abiertas a la comunidad.
- Uso de recursos locales y naturales para paletas de color y soportes artísticos.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Duración y frecuencia:

Sesiones semanales de 2 horas.

Total de semanas: 30 (tres periodos academicos).

Espacio físico: aula multiusos, patio escolar o salón de usos múltiples.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fase 1: Inducción y Exploración del Arte Visual (Semanas 1 – 4)

- Semana 1: Presentación del proyecto. Dinámica de integración y sensibilización.
- Semana 2: Historia del dibujo y la pintura en Colombia y en la región local.
- Semana 3: Técnicas básicas de dibujo: líneas, sombreado, texturas.
- Semana 4: Introducción a la pintura: tipos de pincel, mezcla de colores.

Fase 2: Desarrollo de Habilidades Básicas (Semanas 5 – 10)

- Semana 5: Dibujo de figuras geométricas y objetos cotidianos.
- Semana 6: Retrato sencillo: proporciones faciales y expresiones.
- Semana 7: Paisaje natural desde observación directa.
- Semana 8: Composición artística básica con elementos locales.
- Semana 9: Práctica de técnica mixta: dibujo + pintura.
- Semana 10: Evaluación y retroalimentación grupal.

Fase 3: Proyectos Temáticos y Creativos (Semanas 11 – 16)

- Semana 11: Diseño de una obra inspirada en la cultura local.
- Semana 12: Creación de un mural escolar colaborativo.
- Semana 13: Uso de materiales naturales: tintes vegetales y soportes reciclados.
- Semana 14: Trabajo en grupo: diseño de tríptico artístico sobre la vereda.
- Semana 15: Técnicas de pintura decorativa y abstracta.
- Semana 16: Ensayo general de las obras para exposición.

Fase 4: Exhibición y Cierre del Proyecto (Semanas 17 – 24)

- Semana 17: Feria artística: exposición de cuadros, murales y trabajos manuales.
- Semana 18: Invitación a artistas o maestros locales para charla o demostración.
- Semana 19: Taller abierto de pintura familiar.
- Semana 20: Producción audiovisual de los procesos artísticos.
- Semana 21: Reflexión grupal sobre el proceso vivido.
- Semana 22: Autoevaluación y evaluación entre pares.
- Semana 23: Entrega de certificados y reconocimientos.
- Semana 24: Celebración final y clausura del proyecto.

RECURSOS NECESARIOS



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Recursos existentes	Cantidad

Necesidades	cantidad

RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con mayor capacidad de expresión verbal, corporal y emocional.
- Mejora en la convivencia escolar y el trabajo en equipo.
- Participación activa en proyectos culturales y artísticos dentro y fuera del aula.
- Mayor conocimiento y aprecio por la literatura, el teatro y la identidad local.
- Eventos culturales abiertos que involucren a la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El centro de interés “Pintura y Dibujo: club de pintura” es una estrategia pedagógica innovadora que busca aprovechar el poder transformador del arte visual para enriquecer la vida escolar de nuestros estudiantes. Al integrar la palabra, la acción y la emoción, este proyecto no solo enriquece el proceso académico, sino que también contribuye a formar personas más empáticas, expresivas y comprometidas con su entorno.